

Voor meer informatie: **Manager:** Thijs van Stiphout: info@repopmusic.nl +31 (0) 6 43 11 85 84
Voor technische zaken : **LV Sound:** Rens Vereijken rens@lvsound.nl +31 (0) 6 46 31 49 58

Neem even contact met ons op als iets NIET haalbaar is via info@repopmusic.nl.

REPOP neemt instrumenten en een compleet geluidssysteem mee inclusief een complete lichtshow. Heerlijk is dat toch? Hetgeen we u willen vragen zorg voor te dragen is het volgende:

Onze hospitality wensen

- **Een rustige fijne ruimte waar we ons kunnen terugtrekken en omkleden** weg van het feestgedruis
- **15 gastenlijstplekken.** Namen worden uiterlijk 60 minuten voor aanvang optreden gecommuniceerd
- **Een gezonde warme maaltijd** voor 15 personen voorafgaand aan het optreden waarbij graag rekening houden met 2x vegetarisch, 1x lactose vrij, 1x gluten vrij.
- **Snacks** zoals bittergarnituur, worstenbroodjes of chips in de pauze. Ongekend hè. Maar... Als je ons op het podium ziet begrijp je wel waarom we zoveel energie nodig hebben 😊
- **Willen jullie onze rustige kleedruimte** voorzien van **gekoelde drank** ?
 - 60 lekker gekoelde **biertjes**
 - 20 **alcoholvrije** biertjes
 - 30 kleine flesjes of 15 grote flessen **water** (bij voorkeur geen glas aangezien dit op podium geplaatst wordt).
 - Paar flessen of blikken **water & frisdrank** is voldoende

Presskit

- REPOP beschikt over een presskit inclusief **logo's, persfoto's en een biografie**. De presskit is te downloaden via: <https://repopmusic.nl/>. Heeft u nog meer materiaal nodig? Neem dan contact met ons op.



Podium

Voor ons publiek en de veiligheid van onze band en apparatuur is het volgende van essentieel belang

- **Een werkbare (niet gladde) ramp om kisten met materiaal op het podium te rijden.**
 - Een drumkist (met afmeting 200cm x 80cm x 140 cm [lxbxh]) moet rollend het podium op geplaatst kunnen worden.
 - Een laaddock/perron voor de vrachtwagen voldoet ook mits de kist met drumstel rechtstreeks vanuit vrachtwagen rollend het podium op geplaatst kan worden.
 - Trappen om kisten het podium op te plaatsen worden omwille bovenstaand niet geaccepteerd.
- **Net afgewerkt podium met podiumrokken.** Het oog wil ook wat ;-)
- **Een dak met dichte zijanten en dichte achterkant** wanneer we in de buitenlucht spelen
- **Vlak, schoon, droog en stabiel podium**
- **Stage barriers of dranghekken voor onze geluidsman & lichtman** voor het omheinen van de 2m x 2m front of house.
- **Stage barriers of dranghekken vóór het podium** om onze bandleden en de instrumenten te beschermen.
Wanneer het een privé feest is zoals een bruiloft zijn de stage barriers niet nodig

Podium afmetingen

Als boeker hoeft u alleen te voorzien in onderstaand basispodium.

REPOP zorgt zelf voor de risers en verhogingen

Voorkeur: Minimaal benodigde podium [lxbxh] 8m x 6m x 60cm of meer Minimaal benodigde vrije ruimte [lxbxh] 10m x 6m x 3,6m of meer Vrije hoogte boven podium Vanaf podiumvloer gemeten, minimaal 3m vrije hoogte.	Alternatief indien basispodium van 6m diep NIET mogelijk Minimaal benodigde podium [lxbxh] 8m x 5m x 60cm of meer Minimaal benodigde vrije ruimte [lxbxh] 10m x 6,5m x 3,6m of meer Vrije hoogte boven podium Vanaf podiumvloer gemeten, minimaal 3m vrije hoogte. <i>Verlichte REPOP lichttorens worden in deze setting achter het basispodium op de grond geplaatst.</i>
---	---

Change over

In het geval van een change-over hebben we nodig:

- Backstageruimte voor opbouw: 3m x 5m welke 45 minuten voor aanvang optreden vrij is.
- Riser op wielen tbv toetsen (voorkeur): Bij een change-over van 30 minuten
- Risers zonder wielen tbv toetsen: Bij een change-over van 60 minuten of meer

Afmeting riser toetsen: 2m x 2m x 60 cm [lxbxh]. Tbv drumstel is geen riser nodig (deze komt met REPOP mee).



Geluidsspecificaties

P.A. systeem & Front Of House

Dit is wat we nodig hebben

- **Foto of situatietekening van de locatie.**
Om het PA systeem optimaal te kunnen opstellen.
Verzoek om deze op te sturen naar info@repopmusic.nl & rens@lvsound.nl
- **Dranghekken of barriers bij FOH & lichttechnicus**
om de mengtafels af te schermen
- **Krachtstroom aansluiting alleen voor de audio**
5-polig van minimaal 16A CEE form of 32A CEE form (3F+N+aarde).
- **Overleg wanneer er een dBA limiet is**
REPOP speelt over een PA systeem van D&B Audiotechniek dat 110 dBA produceert bij de FOH.
- **Overleg wanneer er zenders in de buurt gebruikt worden**
Om storingen te voorkomen bij ons draadloos microfoonsysteem met 14 zendfrequenties.

Lichtspecificaties

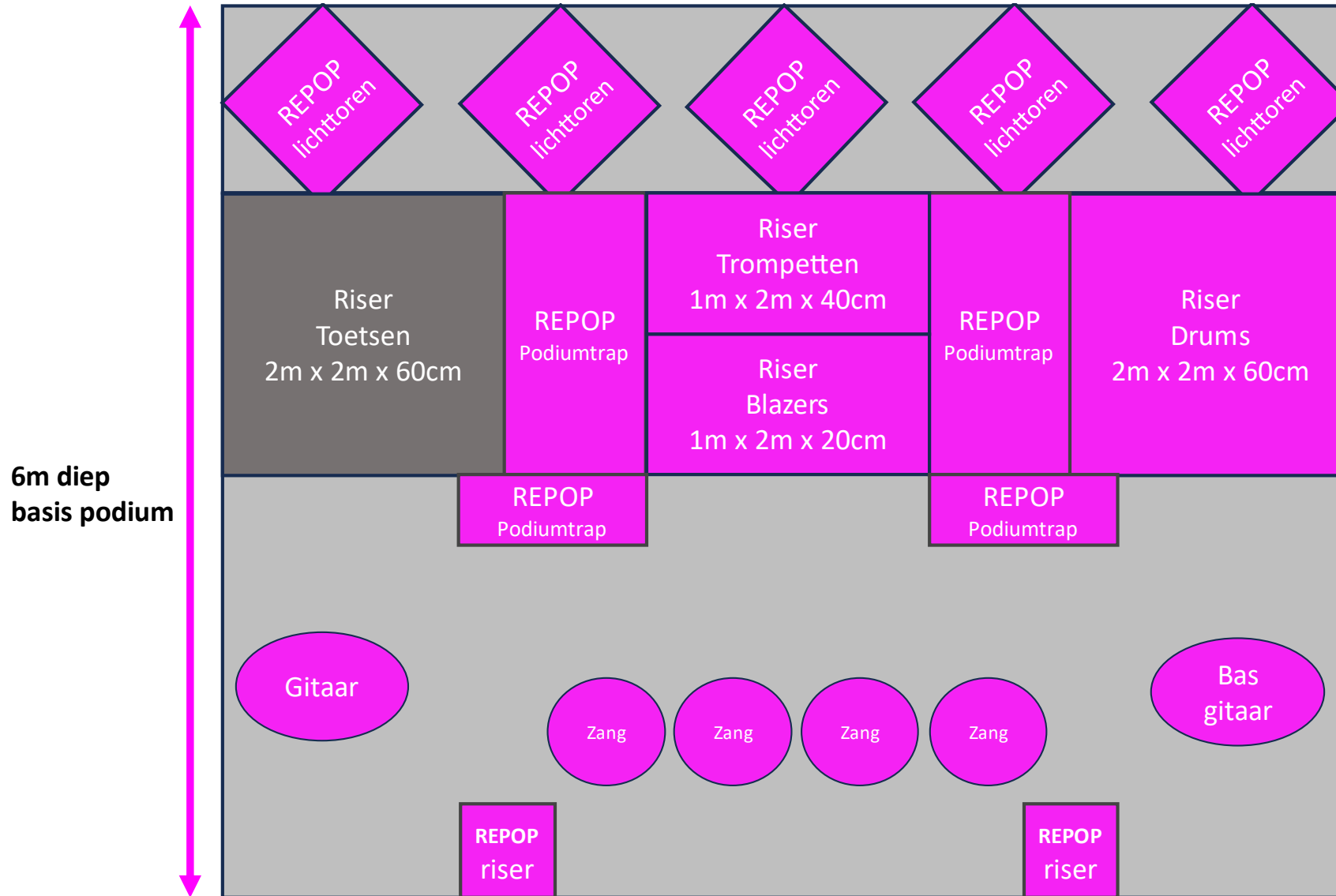
Stroom, rook en confetti

Dit is wat we nodig hebben

- **Eventueel sfeerverlichting in de zaal**
- **Krachtstroom aansluiting alleen voor de lichtshow**
5-polig van minimaal 16A CEE form of 1x 32A CEE form (3F+N+aarde).
- Uw zorg dat er **geen brandmelders** af gaan als gevolg van onze rookmachines
- U dient zelf zorg te dragen voor zaallicht en overige verlichting op de locatie (zoals bar etc.)
- Een seintje van u als **streamers of confetti shooters** niet gewenst zijn
- **Uw verantwoordelijkheid voor het opruimen van confetti, streamers of onze makkelijk afneembare stickers** die we met uw publiek delen. Evenals schade die daaruit voort vloeit daar REPOP en LV Sound hier niet voor verantwoordelijk zijn.

Bedankt voor het doornemen van onze rider en tot snel!

Podium opstelling REPOP
Just for your information



*Illustratieve foto REPOP lichtshow incl. REPOP lichttorens
Just for your information*

