

Algemene vragen:

Rick van der Graaf (ONLY BANDS)

T | 06 215 949 82

E | info@onlybands.nl

Technische vragen:

Richard Lemmens (LSP eventtechniek)

T | 06 448 787 51

E | info@lspgroup.nl

Allereerst hartelijk dank voor het boeken van **FANTIX** voor jouw evenement en het doorlezen van onze rider.

Ons doel is om een perfect optreden neer te zetten bij jullie. Om dat te kunnen realiseren, hebben wij in deze rider alle aandachtspunten opgenomen. Mocht er niet kunnen worden voldaan aan één of meerdere punten uit deze rider, neem dan zo snel mogelijk contact op met ons voor overleg (uiterlijk een week voorafgaand aan het optreden). We kijken graag samen met jou naar een passende oplossing.

HOSPITALITY

FANTIX en crew bestaan uit professionals die ieder optreden 100% willen presteren. Vaak maken ze daarbij lange werkdagen. Om dat vol te kunnen houden, hebben we enkele aandachtspunten op een rij gezet.

1. AANKOMST

- Band en techniek komen ongeveer 3 uur voor aanvang show aan op locatie.
- Bij aankomst graag een contactpersoon aanwezig namens de organisatie. Verder wordt een kop koffie zeer gewaardeerd. Vaak heeft de crew bij er bij aankomst al een halve werkdag op zitten.

2. PARKEREN

- FANTIX komt met een vrachtwagen (8m50 lengte) of een Renault Crafter (bij inprikschows). Verder komen de bandleden gemiddeld met drie personenauto's.
- De opdrachtgever draagt zorgt voor **parkeerplaatsen voor de vrachtwagen en 3 personenauto's** in de nabijheid van de locatie. Bij voorkeur blijft de vrachtwagen op de laad/los plek staan.
- Let op: we betreden met onze voertuigen geen onverhard terrein. **Zorg voor rijplaten** aub.
- Zorg ervoor dat de vrachtwagen qua breedte en hoogte moeiteloos tot aan het podium kan komen.
- Eventuele **parkeerkosten** zijn voor rekening van de opdrachtgever en worden ter plekke afgerekend.

3. KLEEDKAMER

- Bij aankomst graag een **nette en schone kleedkamer** beschikbaar voor band en crew.
- De kleedkamer dient geschikt te zijn voor ten minste 8 personen en voorzien van stoelen en tafel
- De kleedkamer dient **afsluitbaar** en voorzien te zijn van verwarming (niet van toepassing in de zomermaanden), een spiegel en indien mogelijk stromend water nabij.
- Schoon toilet in of nabij kleedkamer en te allen tijde in het backstage gebied.
- Graag een prullenbak aanwezig in de kleedkamer, zodat wij deze schoon kunnen achterlaten.
- Indien mogelijk bevindt de kleedkamer zich in een andere ruime, zodat er geen hinder is qua geluid.

4. CATERING

- Bij aankomst graag koffie en voldoende frisdrank aanwezig voor de band en techniek.
- De bandleden en techniek van FANTIX maken vaak lange dagen. Daarom graag voor aanvang van het optreden een **voedzame en gezonde maaltijd voor 7 personen**. Bij voorkeur veel groenten. Tijden worden vooraf in overleg besproken met de opdrachtgever.
- Verder graag enkele flesjes (bij voorkeur 0,5 liter) water/Spa Blauw voor de muzikanten op het podium. Houd rekening met minimaal 24 flesjes water gedurende de avond.
- Na afloop show graag een assortiment belegde broodjes of late night snack backstage. Een deel van FANTIX heeft vaak te maken met behoorlijke reistijden.

TECHNISCHE VRAGEN: Richard Lemmens (LSP eventtechniek)
T | 06 448 787 51 E | info@lspgroup.nl

TECHNISCHE RIDER

1. OPBOUW EN AFBOUW TECHNIEK

- Opbouw techniek: het podium dient **minimaal 3 uur voor aanvang van het optreden leeg** te zijn. Afbouw techniek: direct na afloop van de show zal gestart worden met de afbouw. In geval van een festival dient het podium minimaal 30 minuten voor aanvang beschikbaar te zijn voor opbouw. Graag in dergelijke gevallen voldoende change-over ruimte achter het podium.
- Ten behoeve van de afbouw dient er **werklicht aanwezig** te zijn.
- Wanneer er **schade** aan geluidsapparatuur en/of eigendommen van de band wordt veroorzaakt door derden, is dit voor rekening van de organisatie, te vergoeden binnen een maand tegen nieuwwaarde. Zie hiervoor ook het kopje veiligheid.
- Indien de **veiligheid** van de band en/of technici niet gewaarborgd kan worden, is de band en/of technici gerechtigd het optreden te stoppen met behoud van volledige gage.
- Wachturen en/of soundservice in overleg. Artiesten kunnen altijd kosteloos inprikken. Wij controleren of er signaal binnenkomst en zorgen voor de afstelling van het eindgeluid.

IN GEVAL VAN INPRIKKEN OP HET AANWEZIGE LICHT EN GELUID

- FANTIX komt altijd met haar eigen FOH mengtafel, monitorwereld, microfoons en infra.
- Huisleverancier verzorgt minimaal 2 CAT5 lijnen van stage naar FOH.
- Qua stroom vragen wij voor inprik 1x 32A + 2x 16A vrije groep op podium en 1x 16A bij FOH.
- FANTIX plaatst altijd een eigen backdrop van 6m00 x 3m50 op pipe 'n drape.
- FANTIX plaatst altijd de eigen showelementen met 6 (zes) octostrips palen + LED logo.

2. PODIUM

- De afmeting van het podium dient minimaal **8m00 (breed) x 6 m00 (diep) x 0m50 (hoog)** te zijn, met een clearance (hoogte van podium tot dak/plafond) van minimaal 3m00. Afwijkende afmetingen in overleg. Graag tijdig contact hierover, zodat we kunnen meedenken.
- Er dient vrije toegang tot het podium te zijn voor vrachtwagen, technici en muzikanten. Afwijkende situaties graag vooraf bespreken. Let op **verharde ondergrond voor vrachtwagen**.
- Er dient voor de technici een mixpositie van minimaal 2 meter (breed) x 2 meter (diep) te zijn. Deze ruimte wordt in overleg met de technici bepaald (bij voorkeur tegenover het podium) en dient, in geval van feesttent of festival, altijd te worden afgeschermd met dranghekken.
- In geval van een buitenpodium dienen zowel podiumdak als drie zijden volledig wind- en waterdicht te zijn, om wind- of regenschade te voorkomen. Let ook op een overdekte FOH voorziening.

3. STROOMVOORZIENING

- Er dient bij het podium **2x 32A/380V krachtstroom** (rode stekker, 5 polig) aanwezig te zijn, volgens CEE norm. De aansluitingen dienen op of naast het podium aanwezig te zijn binnen max. 5 meter.
- De stroomaansluitingen dienen van een deugdelijke randaarde voorzien te zijn.
- Bij gebruik van een aggregaat dient deze **minimaal 80 KVA** te zijn, elektronisch gestabiliseerd, afgeregeld op 50 Hertz en **voorzien van een aardpen**.

4. VEILIGHEID

- Let op dat het podium voor, tijdens en na het optreden **niet toegankelijk is voor publiek**. Dit vanwege zowel de veiligheid van bezoekers als ook voor de apparatuur van FANTIX.
- Beveiliging** is verantwoordelijk voor het niet betreden van het podium door publiek.
- Dranghekken of **stage barriers** over de gehele breedte voor het podium dienen aanwezig te zijn.
- Kleedruimte** dient afsluitbaar te zijn i.v.m. achterlaten waardevolle spullen.
- Looproute van kleedruimte naar podium bevindt zich gescheiden van het publiek.

OVERIGE BEPALINGEN

1. PROMOTIE EN MARKETING

- Let op de spelling van de bandnaam: **FANTIX** (altijd in hoofdletters)
- Voor promotiemateriaal, gebruik de link naar de presskit op de voorpagina van de overeenkomst.
- Tag [@FANTIXcoverband](#) op social media. We delen graag jullie berichten op onze socials.
- Op verzoek werken wij graag mee aan het opnemen van een korte video boodschap.
- Foto's en aftermovies, gemaakt tijdens het optreden, ontvangen wij graag voor gebruik op onze social media kanalen. Indien nodig, vermelden wij graag de desbetreffende foto- of videograaf.

2. TIJDSBEPALINGEN

- FANTIX is maximaal 3 uur voor aanvang van de avond (speelklaar tijd) aanwezig voor opbouw.
- Vanaf speelklaar tijd (30 minuten voor contracttijd), vindt de show plaats binnen maximaal 5 uren.
- Speeltijden worden altijd vooraf besproken met de opdrachtgever/ contactpersoon.
- Na de show wordt direct gestart met de afbouw, tenzij contractueel anders overeengekomen.
- Wanneer wij buiten bovenstaande tijdsbepaling uitkomen, berekenen wij productie-/wachturen.
- FANTIX behoudt zich het recht voor deze wachturen achteraf in rekening te brengen, wanneer op locatie blijkt dat deze afwijken van de overeengekomen tijden uit de overeenkomst.

3. BIERGOOIERS

- Het gooien van bier of andere dranken richting het podium keuren wij ten strengste af. Mocht dit onverhoopt toch gebeuren, waarschuwen wij 1 keer. Een tweede voorval betekent einde show. FANTIX start dan direct met de afbouw en keert huiswaarts.
- Schade aan apparatuur, materialen of personen wordt altijd verhaald op de opdrachtgever.
- De opdrachtgever heeft met het hiervoor benoemde voorval geen recht op restitutie van de gage.

4. SLOTBEPALINGEN

- Bij eventuele optredens voor tv of in het buitenland, heeft de band het recht het onderhavige contract te annuleren. De opdrachtgever behoudt het recht om op een andere datum, tegen dezelfde voorwaarden, een optreden vast te leggen.
- Voor aanvang, tijdens de pauzes en na afloop van de show gelieve geen songs van de setlist van FANTIX af te spelen/te laten draaien door een eventuele DJ. De setlist kan bij aankomst van de band overhandigd worden door de bandleider; Mitch Lodewick.
- Actieve bediening van licht en/of geluid tijdens een DJ of artiest is niet inbegrepen. Wanneer dit wenselijk is, horen we dat graag vooraf. Dit is wel mogelijk tegen een meerprijs.
- FANTIX boeken inclusief eigen techniek, voor de normale gage, om een geheel avondprogramma te vullen met andere artiesten is niet mogelijk. Dit is wel mogelijk tegen een meerprijs.
- FANTIX behoudt zich het recht voor om bij optredens in de buitenlucht het optreden tijdelijk stil te leggen wanneer het weer dermate slecht is dat het gevaarlijk is om door te spelen.

Bij het tekenen van de boekingsovereenkomst gaat u automatisch akkoord met deze bijgevoegde rider. Wanneer aan één of meerdere punten niet kan worden voldaan, graag ruim vooraf contact opnemen.

CONTACTPERSONEN

Algemene vragen:	Rick van der Graaf	(ONLY BANDS)	06 215 949 82
Technische vragen:	Richard Lemmens	(LSP Eventtechniek)	06 448 787 51