



BTMS



BTMS - Technische Rider 2024

Allereerst willen we je bedanken voor het boeken van BTMS. Om de complete show te kunnen realiseren zijn een aantal zaken nodig. Deze staan beschreven in deze rider. Deze rider is onderdeel van het contract en is dus bindend. Kan er niet worden voldaan aan (één van) onze eisen en/of wensen, neem dan contact op.

TOURMANAGER / GELUID	BAND MANAGEMENT	BANDLEIDER
Hans Valkema hans@btms-music.nl 06 - 39 78 38 26	Rick van der Graaf (ONLY BANDS) info@onlybands.nl 06 - 21 59 49 82	Robin Schwartz robin@btms-music.nl 06 - 57 93 89 98

PRE-PRODUCTIE

Ongeveer een week voorafgaand aan de boeking zullen wij starten met de pre-productie. We controleren dan of alles op locatie in orde is zodat we de best mogelijke show kunnen geven.

1. AANKOMST

De crew arriveert **3,5 uur van te voren** om op te bouwen. Dit is gerekend vanaf de afgesproken speelklaar-tijd. Duur van de show vanaf speelklaar-tijd is 5 uur. Eerder speelklaar staan is mogelijk, maar hiervoor worden wachturen gerekend (à €125 per wachtuur). Het is belangrijk dat de crew bij aankomst wordt ontvangen door iemand van de organisatie.

BTMS toert met minimaal **3 crewleden** en **6 bandleden**. Het podium dient bij aanvang opbouw beschikbaar te zijn, vrij te zijn van obstakels en dient tot 2 uur na de show beschikbaar te zijn om af te bouwen. Na het laatste nummer van de laatste set wordt er direct afgebouwd tenzij in contract anders overeengekomen.

2. LOGISTIEK

BTMS komt met een trekker-trailer van **14m00 lang, 2m55 breed en 4m05 hoog**. Het is belangrijk dat deze combinatie terecht kan op de locatie en daarom is het van belang dat de aanrijroute begaanbaar is. Voor de op- en afbouw is het noodzakelijk dat deze direct bij het podium kan komen. Let op: de crew zal nooit een weiland oprijden zonder dat deze voorzien is van rijplaten.

Mochten er voor het laden/lossen obstakels, trappen, liften en of smalle doorgangen zijn, neem dan zo spoedig mogelijk contact op met onze tourmanager.

De band zal arriveren met een minimum van 4 personenauto's. Voor alle voertuigen dienen er eventuele parkeerkaarten en/of ontheffingen en/of een vrije doorgang gerealiseerd te worden. Eventuele extra benodigde informatie (aantal voertuigen en/of kentekens) kan worden opgevraagd bij BTMS.

3. STROOMVOORZIENINGEN

Om de volledige BTMS show te kunnen realiseren is de volgende krachtstroom aansluiting(en) noodzakelijk:

- Eenmaal CEE 5/63A 6h (3fasen+nul+aarde), afgezekerd op 63A **of**
- Tweemaal CEE 5/32A 6h (3fasen+nul+aarde), afgezekerd op 32A

Voor de in-prik show is eenmaal CEE 5/32A 6h (3fasen+nul+aarde), afgezekerd op 32A voldoende. Deze aansluitingen dienen zich op maximaal 10 meter afstand van het podium te begeven.

Indien er gebruik wordt gemaakt van een noodstroomaggregaat dient deze elektronisch gestabiliseerd te zijn en afgeregeld op 50Hz en voorzien te zijn van een deugdelijke aardpen.

Mocht er om een of andere reden qua stroom ergens niet aan kunnen worden voldaan, neem dan contact op met de tourmanager Hans Valkema:

hans@btms-music.nl / 06 - 39 78 38 26



4. OPEN LUCHT

Het is van groot belang dat bij optredens in de openlucht de apparatuur van BTMS beschermd wordt tegen weersinvloeden. Er dient gezorgd te worden voor een deugdelijke overkapping van het podium en van de front of house (minimale afmeting is 2m50 x 2m50 meter) zodat alle apparatuur van BTMS beschermd is.

5. PODIUM (zie ook [floorplan op laatste pagina](#))

De volgende punten ten aanzien van het podium dienen ten alle tijde nageleefd te worden. Mocht dit (gedeeltelijk) niet mogelijk zijn, moet hier overleg over worden gevoerd met onze tourmanager Hans Valkema. Wanneer de podiumeisen niet in orde zijn, kan er mogelijk niet worden opgetreden.

- De minimale podiumafmeting is 8m00 x 6m00, met een hoogte van 1 meter en een werkhoogte over het hele podium van 4m00, gerekend vanaf het podium (clearance). Op kleinere locaties en ten aanzien van de werkhoogte, kan hier, uitsluitend indien tijdig overlegd, van afgeweken worden.
- Omdat BTMS een omvangrijke show is, dient het podium deugdelijk gebouwd te zijn en bestand te zijn tegen een vloerbelasting van minimaal 500kg/m2. (Vanwege o.a. de ledwall).
- Aan beide zijkanten en de achterkant van het podium dient een ruimte van 1,5 meter vrijgehouden te worden voor het plaatsen van het geluid, de lichtshow en de videoregie.
- I.v.m. de aanwezige special FX (sparkulars en upsmokers) en veiligheid van het publiek en bandleden dient er ten alle tijde een ruimte van minimaal 1 meter te worden gecreeerd tussen het podium en het publiek. Bij voorkeur middels drankhekken. Bij kleinere evenementen (-200 man) kan hiervan worden afgeweken.
- FOH dient midden voor het podium en op 2/3 van de zaal opgesteld te worden, maximaal 15 meter van het podium verwijderd. Rondom dienen in alle gevallen dranghekken / barriers geplaatst te worden. Bij buitenoptredens dient een degelijke overkapping aanwezig te zijn voor de techniek.

6. GELUID

BTMS neemt (indien van toepassing) een geluidsset mee die toereikend is voor een evenement met maximaal 1.000 bezoekende gasten. Het geluid wordt bediend vanaf de front of house, welke in de zaal wordt geplaatst. In overleg met de opdrachtgever wordt het geluidsvolume bepaald.

Bij 'inprikschows' maakt BTMS gebruik van een aanwezige geluidsset. Er wordt daarbij vanuit gegaan dat er een professioneel systeem beschikbaar is welke geschikt is voor de BTMS show.

Bij een inrik show vragen wij om een multikabel met 3x Cat6 , 2 x XLR male + 1x 230V kabel op FOH-positie die uitkomen op stage left.

Bij twijfel over het aanwezige geluidssysteem bepaalt de techniek van BTMS of er wel/niet gebruik gemaakt gaat worden van het aanwezige geluidssysteem en behouden wij het recht om ons eigen geluidssysteem te gebruiken.



Op bepaalde locaties zijn geluidsrestricties van toepassing. In sommige gevallen wordt dit nageleefd met behulp van geluidsbegrenzers. Dit dient van te voren aangegeven te worden bij BTMS. Geluidsbegrenzers die de stroomvoorziening schakelen worden te allen tijde afgekeurd.

7. LICHT

BTMS maakt gebruik van een zeer uitgebreide lichtset. Op locaties waar al een lichtset aanwezig is, behoudt BTMS het recht om een eigen vloer set bij te bouwen, aangezien de ledwall een cruciaal onderdeel is van de BTMS show. Wij plaatsen altijd onze eigen vloer set. Hier graag 1 vrije dmx lijn voor reserveren.
Houd qua licht bij in prikken rekening met de ledwall. Deze is 6m00 breed en 2m50 hoog.

Het is eventueel mogelijk om door te prikken op een aanwezige lichtset. Wanneer dit het geval is, dan graag uiterlijk 1 week van tevoren contact opnemen met de BTMS tourmanager/ geluidstechnicus, Hans Valkema.

8. VIDEO

U kunt als opdrachtgever eventueel gebruik maken van de video faciliteiten van BTMS. Dit kan gebruikt worden om uw onderneming, organisatie en/of sponsors in de belangstelling te plaatsen.

Uw videomateriaal dient per mail te worden aangeleverd, uiterlijk 1 week voorafgaand aan de show. BTMS behoudt zich te allen tijde het recht om (delen van) uw aangeleverde videomateriaal geheel of gedeeltelijk te weigeren. Mailen van de content (let op de kwaliteit) mag naar hans@btms-music.nl

9. SPEELTIJDEN

De band speelt in totaal **1 set van 60 minuten en 1 set van 75 minuten**

Uitsluitend voor bedrijfsfeesten en bruiloften kan de speeltijd, in overleg, onderverdeeld worden in 3x 45 minuten. Mocht er geen DJ aanwezig zijn kan er achtergrond/pauze muziek verzorgd worden.

10. INPRIK ARTIESTEN / DJ'S

BTMS werkt vaak samen met andere artiesten en/of DJ's. Artiesten of DJ's kunnen kosteloos gebruik maken van de aanwezige licht- en/of geluidsinstallatie van BTMS binnen het tijdsbestek van 5 uren. Het is daarbij wel noodzakelijk dat dit tijdig en op voorhand gemeld word.

11. VEILIGHEID

De BTMS crew bestaat uit goed opgeleide technici die bekwaam zijn in het gebruik van de door BTMS geplaatste apparatuur. Alle gebruikte apparatuur en hijsmiddelen van BTMS voldoen aan alle huidige normen. De BTMS crew is in staat om eventuele risico's m.b.t. reeds aanwezige apparatuur op locatie goed in te schatten. Voor vraagstukken m.b.t. veiligheid, zoals bijvoorbeeld rigging vraagstukken, kunt u zich te allen tijde wenden tot de BTMS crew. Binnen de BTMS crew is tevens een persoon met een geldig BHV certificaat aanwezig.

Zowel de band- als crewleden van BTMS zijn uiteraard gewend aan de omstandigheden die in de praktijk voorkomen. In sommige gevallen kan het helaas noodzakelijk zijn om het optreden te beëindigen; zo kunnen weersomstandigheden een spelbreker zijn.

Openlucht optredens tijdens onweer/bliksem hebben een onmiddellijk staken van het optreden als gevolg. Ook kunnen gedragingen van bezoekers dusdanige risico's met zich meebrengen welke het staken van het optreden als gevolg kunnen hebben.

Veiligheid Podium en Front of house

Voor openbare optredens dient er ten alle tijde een beveiliging naast het podium (op max. 10 meter loopafstand) aanwezig te zijn om zodoende te kunnen ingrijpen wanneer dit noodzakelijk is. Indien BTMS het noodzakelijk acht, dient u (extra) beveiliging te kunnen bieden op en rondom het podium, alsmede bij de front of house en bij de kleedkamer inclusief de route vanaf het podium naar de kleedkamer.



Mochten door omstandigheden de veiligheid van BTMS band- en/of crewleden in het geding komen, dan heeft BTMS naar eigen inzicht het recht om het optreden te staken. Indien het optreden door deze omstandigheden geheel of gedeeltelijk wordt gestaakt zal dit voor de opdrachtgever geen invloed hebben op de financiële verplichting ten aanzien van de show van BTMS.

12. ROOKMELDERS

Als onderdeel van de BTMS show wordt er gebruik gemaakt van een hazer. Indien rookmelders in de nabijheid van het podium/zaal niet uitgeschakeld zijn, is de kans op valse alarmering zeer groot. BTMS stelt zich niet aansprakelijk voor de gevolgen hiervan.

13. KLEEDKAMER

Er dient een nette en schone kleedkamer aanwezig te zijn welke uitsluitend gebruikt wordt door BTMS. Er dient een vrije doorgang te zijn vanaf de kleedkamer naar het podium, niet door het aanwezige publiek. De kleedkamer dient een aparte ruimte te zijn en niet direct gelegen in dezelfde ruimte als het podium.

De kleedkamer dient volledig beschikbaar te zijn vanaf aankomst van de crew tot aan vertrek. In de kleedkamer liggen de persoonlijke bezittingen van BTMS en dient daarom afsluitbaar te zijn.

De kleedkamer dient te beschikken over:

- Zitplaatsen voor 12 personen
- Een koelkast met fris (zie: Catering)
- Een toiletvoorziening (in de directe nabijheid)
- Verlichting
- Stromend water (voorkeur warm en koud)
- Schone handdoeken
- Meerdere gearde 230V aansluitingen

14. CATERING

Voor BTMS band en crew geldt dat ze vaak van huis zijn en veelal lange dagen maken. Om dit op een gezonde manier vol te kunnen houden dient er voor het optreden een goede, warme maaltijd te zijn voor de bandleden (6 personen) en crew (3 personen). De tourmanager geeft bij binnenkomst aan om hoeveel personen het gaat (maximaal 11 personen).

Speciale wensen:

Binnen de BTMS band is er 1 persoon lactose-intolerant.

In de kleedkamer dient aanwezig te zijn:

24 flesjes water	12 blikjes Fanta	12 flesjes gekoeld bier
likjes Cola	12 blikjes Sprite	12 blikjes Red Bull
12 blikjes Cola Light	1 fles Chivas Regal (12y)	Koffie/Thee incl. suiker en melk

Na het optreden dient aanwezig te zijn:

Voor de crew houdt de werkdag nog lang niet op na de show. Daarom wordt een broodje na het optreden zeer op prijs gesteld.

Voor vragen en/of opmerkingen betreft bovenstaande punten, s.v.p. contact opnemen met onze tourmanager Hans Valkema. Wij kijken uit naar een prettige samenwerking!

TOURMANAGER / GELUIDSTECHNICUS:

Hans Valkema

hans@btms-music.nl / 06 - 39 78 38 26

Floorplan BTMS 2024

Om eventuele onduidelijkheden te voorkomen hebben wij ons floorplan in onderstaande afbeeldingen gevisualiseerd voor jullie. Let goed op de maatvoering:

Breedte: 8m00 / Diepte: 6m00 / Clearance (hoogte): 4m00.

